

Mimarlık Bölümü Ders Amaçları ve İçerikleri

(2021-2022 Akademik Yılı Sonrası Girişliler İçin Geçerli Olan Program)

MİMA1115 Temel Mimarlık Stüdyosu I

ARCH1115 Architecture Foundation Studio I

Dersin Amacı: Temel Mimarlık Stüdyosu I dersi, üç boyutlu formlara ilişkin düşünce geliştirme ve bunları anlama, yorumlama ve temsil etme üzerine çalışmaların yürütüldüğü temel bir derstir. Öğrencilerden, temel geometrilerin ifadesini, teknik el çizimi öğretileri kullanılarak aktarmaları ve ürettikleri çalışmaları mimari bir anlatım diliyle sunmayı öğrenmeleri beklenir. Dersin amacı; temel tasarımın temel öğelerinin ve ilkelerinin öğretilmesi; serbest çizim ve eskiz becerilerinin geliştirilmesi; tasarım uygulamaları yoluyla, fikrin kağıda aktarılması ve somutlaştırılması için gerekli olan iki ve üç boyutlu düşünme ve becerilerin geliştirilmesi; el becerisinin geliştirilmesi ve kompozisyon üretme becerisi kazandırılması; tasarım fikirlerinin analizi ve görselleştirilmesi için gerekli becerilerin geliştirilmesidir.

Dersin İçeriği: Bu ders, temel tasarım elemanları ve ilkelerinin kavranmasına yönelik olarak, öğrencilerin algılama, anlama, aktarma ve tasarım dili oluşturma becerilerini geliştiren, çizim ve anlatım tekniklerini içeren çalışmalara yer veren bir giriş dersidir. Derste, tanımlanmış tasarım problemlerine yönelik çözüm önerileri, yapma-değerlendirme-yeniden yapma süreciyle geliştirilir.

MİMA1120 Mimarlıkta İnsan ve Çevre

ARCH1120 People and Environment in Architecture

Dersin Amacı: Dersin amacı, mimarlıkta insan ve çevre kavramlarının anlam ve önemine yönelik bir temel oluşturulması; bireyin doğal çevre, yapı çevre ve kentsel çevre ile olan etkileşiminin kavranması; mimari tasarım sürecinde insan, mekân ve bağlam araştırmalarının altyapısının oluşturulmasıdır.

Dersin İçeriği: Ders kapsamında, mimari ve kentsel çevrenin algılanması ve okunması, mekânsal deneyim araştırmaları ile ilgili konular, farklı bina tipolojileri ve tasarım ilkelerine ilişkin örneklerle ele alınacak; mekân ve çevre analizine yönelik temel yaklaşımlar ve teknikler kentsel ve mimari çevre ölçeklerinde irdelenecektir.

MİMA1116 Temel Mimarlık Stüdyosu II

ARCH1116 Architecture Foundation Studio II

Dersin Amacı: Temel Mimarlık Stüdyosu II dersi kapsamında, öğrencilerin Temel Mimarlık Stüdyosu I dersinde edindikleri temel ilkelere dayanarak mimari tasarım becerilerinin geliştirilmesi amaçlanır. Derste, basit mekânsal tasarım problemleri aracılığıyla mimari tasarım sürecinin ana aşamalarının deneyimlenerek problem çözme, ifade etme ve sunma becerisi geliştirilmesi hedeflenir. Derste; kavram geliştirme, eleştirel düşünme, çevresel verilerin kullanılması, çeşitli örneklerin incelenmesi, farklı kullanıcılar için mimari tasarım çözümleri geliştirilmesi gibi tasarım sürecinin temel adımları deneyimlenir.

Dersin İçeriği: Derste; mekân kavramı irdelenerek, biçim, işlev, strüktür ilişkisinin kurulması ve mimari tasarımın temel elemanlarının kavranıp ifade edilmesi sağlanır. Bu bağlamda ifade ve anlatım tekniklerinin geliştirilmesine yönelik uygulamalı çalışmalar yapılır.

Önkoşul: MİMA1115 Temel Mimarlık Stüdyosu I

MİMA1118 Mimarlık Kültürü ve Kavramları

ARCH1118 Concepts and Culture of Architecture

Dersin Amacı: Dersin amacı, öğrencilerde mimarlık disiplininin kapsamına ilişkin bir temel oluşturmaktır. Ders kapsamında; mimarlık ve mimarlıkla ilişkili disiplinler bağlamında genel bir teorik çerçeve oluşturulur; farklı düşünce ve yaklaşımların mimarlığa bakışları tartışılır. Mimarlığın anlamı, temel kavram ve tanımları, imgeleri, öğeleri, araçları ve beden-eylem-mekân-form ilişkisi gibi konular dersin teorik kapsamını oluşturur. Ayrıca mimari tasarım süreci ve temel unsurları, bireysel ya da grup halinde yapılan stüdyo çalışmalarıyla uygulamalı olarak

incelenir.

Dersin İçeriği: Ders kapsamında mimarlığın anlamı, temel kavramları ve bileşenleri kuramsal olarak aktarılır. Tekil ve/veya grup çalışmalarına dayanan uygulamalar ile mimarlık kavramı, mimari tasarım süreci, ilkeleri ve bileşenleri tartışılır. Teori ve uygulamadan oluşan ders, birbirini destekleyecek nitelikte bir bütün içinde işlenir.

MİMA2201 Mimari Tasarım Stüdyosu I

ARCH2201 Architectural Design Studio I

Dersin Amacı: Mimari Tasarım Stüdyosu I dersi kapsamında; mekanla ilgili düşüncelerin karmaşık olmayan bir mimari problem kapsamında çözüme kavuşturulması, mimari olarak ifade edilmesi ve yapı teknolojisi ilgili bilgilerin temel düzeyde detaylandırılması hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Tasarım probleminin belirlenmesi, proje teması kapsamında üretilen kavramsal düşünceler üzerinden metaforlar üretilmesi, yapılı çevrenin fiziki ve sosyal katmanlarının irdelenmesi, veri toplama, çözümlenme, birleştirme ve değerlendirme, proje yeri- konusu bağlamında mimari ihtiyaç programı araştırma-geliştirme, bir tasarım süreci bütünü içinde elde edilen verilerin mimari olarak değerlendirilmesi, yorumlanması ve belirlenen tasarım probleminin bir mekansal öneri ile çözüme kavuşturulması stüdyonun ana adımlarını oluşturmaktadır.

Önkoşul: MİMA1116 Temel Mimarlık Stüdyosu II

MİMA2217 Yapı Malzemeleri

ARCH2217 Building Materials

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, inşaat yöntemleri ile ilgili malzeme bilgisine vurgu yaparak, yapı malzemeleri hakkında bilgi vermektir.

Dersin İçeriği: Yapı malzemeleri dersi ile yapı malzemelerinin temel özelliklerini, üretim şekillerini ve mimaride kullanım yerlerini tanıtmak amaçlanmaktadır. Bu derste yapının tasarım ve malzeme ile ilişkisi kurulur. Yapı içerisinde konfor koşulları için gerekli olan yalıtım malzemeleri incelenir. Öğrencilerin yapı bileşen ve elemanlarını oluşturan farklı malzemeleri ve özelliklerini inceleyerek çeşitli katmanlar arasındaki ilişkiyi öğrenmeleri hedeflenmektedir.

MİMA2219 Yapı Teknolojileri I

ARCH2219 Building Technologies I

Dersin Amacı: Yapı bileşen ve elemanların tanımlanan ölçüt ve sınırlara göre, tasarım ve analizinin iki boyutlu teknik çizimler ve üç boyutlu modeller ile anlatılması amaçlanmaktadır. Yapı elemanlarının, sistemlerinin analizi ve temsili ile ilgili beceri ve teknik ifade becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Ders kapsamında yapı, yapım ve taşıyıcı sistemler ile ilgili genel kavramlar ve temel prensipler açıklanmaktadır. Yapıların sınıflandırmaları, yapı yükleri ve yük aktarımı, yapı elemanlarının birbirleriyle kurdukları ilişki, malzeme boyutları gibi özellikler detaylandırılmaktadır. Ülkemizde yaygın olarak kullanılan geleneksel yapım sistemlerinin yapısal özellikleri, strüktür, malzeme ve bileşenleri üzerinden anlatılmaktadır.

Önkoşul: MİMA1116 Temel Mimarlık Stüdyosu II

MİMA2202 Mimari Tasarım Stüdyosu II

ARCH2202 Architectural Design Studio II

Dersin Amacı: Stüdyoda, mimari tasarım düşüncesinin geliştirilmesine yönelik olarak çevresel analizlerle mevcut doğal/fiziksel dokunun okunması, karmaşık olmayan bir mimari programın geliştirilmesi veyorumlanması vekavramsal tasarım çalışmalarının gerçekleştirilmesine odaklanılır.

Dersin İçeriği: Biçimsel, işlevsel ve yapısal açıdan gereksinimleri karşılayan bir projenin mekânsal ve çevresel faktörler göz önünde bulundurularak tasarlanması; mimari düşüncenin, program, mekân organizasyonu, bağlama ilişkin veriler, biçimsel kurgu ve tektonik özelliklerle bütünleştirilmesi; strüktür, malzeme ve teknoloji konularının tasarım süreci ile ilişkilendirilmesi; projeye özgü temsil araçlarına ilişkin araştırmaların yapılması dersin ana

eksenlerini oluşturur.

Önkoşul: MİMA2201 Mimari Tasarım Stüdyosu I

MİMA2216 Mimari Tasarımda Düşünsel Yaklaşımlar

ARCH2216 Architectural Design Thinking

Dersin Amacı: Bu ders kapsamında, mimarlığı ve mimari düşünceyi ilgilendiren farklı kuramsal yaklaşımların anlaşılmasını sağlamak; mimarlığın disiplinler arası özellikleri, ve doğa, kültür, bilim ve sanat ile ilişkilerinin kuram ve uygulama bütünlüğü içerisinde tartışılması hedeflenir.

Dersin İçeriği: Mimari tasarım alanı ile ilgili çeşitli boyutların, temel kavramlar, metinler, yapıtlar, kişiler çerçevesinde bütünlük içerisinde irdelenmesi; mimarlıkta eleştirel düşünceyi besleyen çağdaş mimarlık, felsefe ve kültür kuramları hakkında farkındalık yaratılması hedeflenir.

MİMA2218 Mimarlık Tarihi ve Kuramı I

ARCH2218 History and Theory of Architecture I

Dersin Amacı: Mimarlık Tarihi ve Kuramı I, öğrenciye en erken yapılı çevreden Rönesans dönemine kadar mimarlık düşüncesi ve pratiğinin gelişimi ile ilgili temel bilgiyi kazandırmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında; seçilmiş örnekler planlama, fonksiyon, strüktür, teknik, sosyal bağlam ve anlamları üzerinden analiz edilerek mimarlığın ve fiziksel çevrenin dünyadaki dönüşümüyle ilgili tartışmalar yürütülür. Ders, tüm kültürleri ve toplumları dikkate alarak dünya mimarlık tarihine genel bir bakış sunar.

Dersin İçeriği: Tarih öncesi dönemden 15. yüzyıla kadar olan süreçteki egemen mimarlık kavramları, tasarımlar ve inşa edilmiş örnekler. Dünya sanat ve mimarlığından seçilmiş örneklerin planlama, tasarım, strüktür, teknik, işlev, sosyal bağlam ve anlamları üzerinden analizi.

MİMA2220 Statik ve Mukavemet

ARCH2220 Statics and Strength of Materials

Dersin Amacı: Mimarlık eğitiminin temel bir bileşeni olan statik kuvvetlerin ve malzemelerin mukavemetinin temel ilkelerini açıklamak dersin amacıdır. Yapısal elemanlara etki eden dış kuvvet sistemlerinin ve malzemelerin mukavemetinin, elemanda oluşacak iç kuvvetlerin ve dış kuvvetlerden kaynaklanan deformasyonların bilinmesi yoluyla, yapısal elemanların boyut ve şeklini belirlenmesidir. Bir binanın, fonksiyonuna uygun olan dış kuvvetleri destekleyen sistemler halinde yapılandırılmasını sağlar.

Dersin İçeriği: Bu ders, mekânın temel kavramlarının mimari yapılardaki uygulamalarını ele alır. Konuları arasında dış etkiler altındaki şekil değiştirmeyen ve şekil değiştiren katı cisimlerin analizi ve tasarım problemleri yer alır. Yapı sistemlerinin veyapıya etkileyen dış etkilerin sınıflandırılması, yapıda dış etkiler sonrası oluşacak iç kuvvetlerin hesabı bu dersin konuları arasındadır. Yapıda kullanılan malzemenin mekanik özelliklerine uygun davranış modelleri ile şekil değiştirme ve gerilme analizleri ile yapıdaki dayanımının hesaplanması da uygulamalı mekanik dersinin bir alanıdır. Genel olarak yapı sistemlerinin dayanımı, deformasyonu ve stabilitesi bu dersin temel konusudur.

MİMA2222 Yapı Teknolojileri II

ARCH2222 Building Technologies II

Dersin Amacı: Dersin amacı, basit betonarme yapı sistemleri kapsamında, kavramsal veyapısal bilgiler arasında gerekli ilişkilerin kurulması, anlaşılması ve yapısal çözümlerin üretilmesidir. Öğrencilerin teorik olarak öğrendikleri bilgileri tasarım yaparken kullanabilmesinin sağlanması ve uygulama çözümlerinin üretilmesi hedeflenir.

Dersin İçeriği: Ders kapsamında, yapı sistemlerinin özellikleri, strüktür, malzeme ve yapı bileşenleri açıklanır ve karmaşık yapı sistemleri, güncel malzeme ve strüktür uygulamaları tanıtılır. Betonarme sistemler özelinde uygulamaya dönük birbirini tamamlayan yapı bölümleri ve elemanları detaylandırılır. Strüktüre bağlı olarak mekân tasarımı yapılması; yapı alt sistemi içinde yer alan işlevsel yapı elemanları incelenerek yapı bileşenlerinin detaylandırılması

sağlanır.

Önkoşul: MİMA2219 Yapı Teknolojileri I

MİMA2224 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım I

ARCH2224 Computer-Aided Architectural Design I

Dersin Amacı: SketchUp & Photoshop'u kullanarak öğrencilerin tasarım geliştirme ve görselleştirme için temel teknikleri kavramasını sağlamak.

Dersin İçeriği: Dersin amacı, öğrencilerin, güncel bilgisayar yazılımlarının temel tekniklerini kavramalarının sağlanmasıdır. Öğrencilerin, çeşitli programları kullanarak geliştirdikleri tasarımları görselleştirebilme ve bu görselleri birer anlatım, aktarım aracı haline getirebilme yetilerini kazanmaları hedeflenmektedir. Bir tasarım görselleştirme aracı olarak bilgisayar kullanmanın ilkeleri, programların ara yüzleri, fiziksel çıktı işleri, veri transfer imkanları üzerinde durulur. Dönem boyunca iki ve üç boyutlu çizimler yapılır, çizim yöntem ve teknikleri öğretilir.

MİMA3301 Mimari Tasarım Stüdyosu III

ARCH3301 Architectural Design Studio III

Dersin Amacı: Mimari Tasarım Stüdyosu III dersinde mimari tasarım yapı ölçeğinin yanı sıra aynı zamanda kentsel bağlamda bir müdahale olarak ele alınır. Mimarlığın sosyal ve kültürel katmanları; tarihi-oluşmuş bir çevrede kamusal bir bütünün parçası olarak kentle bütünleşen boyutları ve bu bağlamda geliştirilen tasarım düşüncelerinin işlev, eylem, program, mekansal kullanım ve deneyim olanaklarına ve açık- kapalı alan ilişkilerine odaklanılarak mimari bir çözüme kavuşturulması stüdyonun ana amaçlarını oluşturmaktadır.

Dersin İçeriği: Stüdyo dersi kapsamında, kamusal kullanıma yönelik orta ölçekli mimari tasarım projeleri üzerinde çalışılır. Özgün mimari düşüncenin detaylandırılması, mekan organizasyonu araştırmaları, ve tasarım düşüncesinin görsel, yazılı ve sözlü iletişimi ve temsiline yönelik tekniklerin geliştirilmesi dersin ana eksenlerini oluşturur.

Önkoşul: MİMA2202 Mimari Tasarım Stüdyosu II

MİMA3317 Betonarme Yapılar

ARCH3317 Reinforced Concrete Structures

Dersin Amacı: Ulusal düzeyde yapısal tasarım yönetmelikleri ve standartlarını dikkate alarak bina tipi betonarme yapıların analiz ve tasarımının temel konularını lisans seviyesinde öğretmektir.

Dersin İçeriği: Betonarmenin malzeme olarak tanıtılması. Hesaplama kullanılan hipotez ve yönetmelikler. Taşıma gücü yönteminin özellikleri. Taşıma gücüne göre bileşik eğilme. Basit eğilme (dikdörtgen ve tablalı kesitler). Kolonlar. Karşılıklı etki diyagramı. Kesme kuvveti ve burulma etkisinde betonarme kesitler. Temeller. Betonarme taşıyıcı sistemlerin tanıtılması ve oluşturulması kuralları. Betonarme iskelet yapılar. Özellikleri olan betonarme yapılar. Yüksek yapılar. Büyük açıklıkların örtülmesi. Betonarme bir yapının taşıyıcı sistemi üzerinde çözümlerin geliştirilmesi.

Önkoşul: MİMA2220 Statik ve Mukavemet

MİMA3319 Mimari Tasarımda Erişilebilirlik

ARCH3319 Accessibility in Architectural Design

Dersin Amacı: Bu dersin amacı evrensel tasarım yaklaşımının gelişimi incelenmek; erişilebilirlik, kapsayıcı tasarım, herkes için tasarım, evrensel tasarım kavramları ve ilkeleri tartışmaktır.

Dersin İçeriği: Farklı kapasite, yaş, ölçü, vb özelliklerdeki bireylerin yapı çevrenin farklı ölçeklerdeki tasarım ürünlerini kullanma hakları, eşitlik, adalet, ayrımcılık ve insan hakları değerleri doğrultusunda incelenmektedir. Yapılı çevrede fiziksel ve sosyal engelleri ortadan kaldıran ve herkes için erişilebilirlik sağlayan tasarım çözümleri çeşitli bina tipolojileri üzerinden analiz edilmektedir.

MİMA3313 Kentsel Planlama ve Tasarım **ARCH3313 Urban Planning and Design**

Dersin Amacı ve içeriği:Kentsel Planlama ve Tasarım Dersi kapsamında; mimarlık öğrencilerine kentsel ölçek, kentsel planlama ve kentsel tasarım süreçleri ile mimari ölçek ve mimari tasarım süreçleri arasındaki ilişkilerin anlatılması amaçlanmaktadır.

Derse bağlı uygulama çalışmasında da, değişik özellikler taşıyan kentsel alanlarda kentsel mekân öğelerini inceleme ve kentsel doku analizleri yapma, kentsel problemleri tanımlama, öncelikleri belirleme, senteze ulaşma, seçenekli düşünme ve tasarım önerileri geliştirme becerilerinin kazandırılması hedeflenmektedir.

Kentsel Planlama ve Tasarım Dersinde, kent, kent planlama ve kentsel tasarım tanımları, kentlerin tarihsel gelişimi, plan türleri ve ölçekleri, kentsel planlama ve tasarım süreci, kentlerdeki farklı aktivite alanlarının tanımlanması, yerleşmelerde nüfus, alan, yoğunluk ilişkilerinin belirlenmesi, kentsel mekân oluşumunun ve kent dokusunun irdelenmesi, yaya-taşıt ulaşım sistemleri konularına yer verilecek, kentsel planlama, kentsel tasarım ve mimarlık ölçeğindeki çalışmalar arasındaki ilişkiler açıklanarak bu çalışmalarda mimarın rolü tanımlanacaktır.

Uygulama çalışmasında da mevcut kentsel çevrelerden seçilen örnek alanlarda alan analizleri ile potansiyeller, kısıtlar, sorunlar, olanaklar çerçevesinde irdelemeler yapılacak ve tasarım seçenekleri geliştirilecektir.

MİMA3321 Fiziksel Çevre Kontrolü **ARCH3321 Environmental Control**

Dersin Amacı: İç mekânda fizik ortamın bileşenlerinin denetlenmesi için: 1) güneş ışınımları ve enerjisinin kullanımı; ısı ve nem, 2) yapı akustiğinde gürültü, ses ve sesin bileşenleri, 3) aydınlığın nitelik ve niceliği konularında bilgiler verilecektir. Konut aydınlatmasından örnekler verilecektir.

Dersin İçeriği: Ders kapsamında, mekandaki fiziksel koşulların iyileştirilmesi ve fiziki ortamın bileşenlerinin denetlenmesi için güneş ışınımları ve enerjisinin kullanımı, ısı ve nem denetimi, yapı akustiği, gürültü denetimi, mimari aydınlatma konularında temel bilgiler verilmektedir. Verimli enerji kullanımı için doğal çevre verilerinin değerlendirilerek yapıda optimum konfor koşullarının sağlanması için alınabilecek tasarım kararları üzerinde durulmaktadır.

MİMA3323 Mimarlık Tarihi ve Kuramı II **ARCH3323 History and Theory of Architecture II**

Dersin Amacı: Mimarlık Tarihi ve Kuramı II dersi ile mimarlık pratiğinin ve düşüncesinin yaşadığı dönüşümlerin genel bir çözümlemesinin yapılması; değişen tasarım sorunları, kültürel değerler ve yaşam biçimlerinin tasarım süreci ve ürünleri üzerindeki etkilerinin irdelenmesi; bu doğrultuda, mimarlık bilgisinin tarihsel ve toplumsal bir pratik olarak kavranması; mimarlık alanındaki güncel gelişmeleri eleştirel okuma bilincinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Dersin içeriği, Rönesans'tan başlayarak 20. yüzyıl sonuna dek mimarlık, kent planlama ve tasarımın değişimini kapsamaktadır.

Önkoşul: MİMA2218 Mimarlık Tarihi ve Kuramı I

MİMA3302 Mimari Tasarım Stüdyosu IV **ARCH 3302 Architectural Design Studio IV**

Dersin Amacı: Mimari Tasarım Stüdyosu IV dersinde kentsel çevrenin kültürel miras, sürdürülebilirlik, afetler, teknolojik değişim, vb. özellikleriyle çok yönlü analizi; çok işlevli bir mimari programın araştırılması; eleştirel, deneysel, yenilikçi bir tasarım düşüncesinin geliştirilmesi hedeflenir.

Dersin İçeriği: Özgün mimari düşüncenin detaylandırılması, mekan organizasyonu araştırmaları, gelişmiş yapısal sistem ve yapı teknolojilerinin güncel mimarlık uygulamaları ekseninde eleştirel olarak değerlendirilmesi; ve tasarım düşüncesinin görsel, yazılı ve sözlü iletişimi ve temsiline yönelik tekniklerin geliştirilmesi dersin ana eksenlerini oluşturur.

Önkoşul: MİMA3301 Mimari Tasarım Stüdyosu III

MİMA 3310 Koruma Kuramları

ARCH 3310 Conservation Theories

Dersin amacı ve içeriği: Ders kapsamında öğrencilerin, tarihi çevre, tarihsel yapı ve kültürel varlık kavramlarını kazanması, korumanın amaç ve gereklerini kavraması ve bu doğrultuda, tarihsel süreklilik içinde tarihi yapılarda işlev değişiklikleri konularında bilinçlenmesi hedeflenmektedir. Koruma ve restorasyon ile ilgili kavramların tanımı, restorasyon tekniklerinin anlatılması, yurtiçi ve yurtdışı uygulama örneklerinin incelenmesi, konu ile ilişkili yasa ve yönetmeliklerin anlatılması ve bu konudaki çağdaş yaklaşımların kavranması dersin içeriğini oluşturmaktadır. Ders programı içerisindeki alan çalışması ve grup seminerleri ile ders içeriğinin pekiştirilmesi amaçlanmaktadır.

MİMA3312 Çağdaş Mimarlık

ARCH3312 Contemporary Architecture

Dersin Amacı: Dersin amacı, mimarlık üretimini etkileyen temel kuramsal, kültürel, teknolojik ve toplumsal bağlamları dikkate alarak, 20. ve 21. yüzyılda mimarlık düşüncesindeki önemli değişimlerle ilgili eleştirel bakış açısı kazandırmaktır.

Dersin İçeriği: Bu ders, çağdaş mimarlığın günümüz söylem ve pratiklerini şekillendiren 20. ve 21. yüzyılın temel olgu ve eğilimlerine, dönemin öne çıkan mimarlarına, bu mimarların fikirlerine, tasarım yaklaşımlarına ve çalışmalarına odaklanır. Bununla birlikte ders kapsamında, mimarlık ve tasarım teorileri ve söylemlerindeki değişimler; çeşitli bakış açıları, paradigmlar ve örnekler incelenir. Mimarlık, tasarım ve kentlerin değişim ve dönüşümünde etkili toplumsal, ekonomik, kültürel ve politik süreçler ele alınır.

MİMA3314 Yapım Yönetimi ve Ekonomisi

ARCH3314 Construction Management and Economics

Dersin amacı ve içeriği:Proje yönetimi planlama, maliyet yönetimi, zaman yönetimi, kalite yönetimi, sözleşme yönetimi, güvenlik yönetimi ve proje yönetimi ekibinin sorumlulukları ve yapısı. Proje kontrollerini uygulayarak, görev ve sorumlulukları tanımlayarak, iletişim protokolleri geliştirerek, anlaşmazlık ve iddialara yol açabilecek proje tasarım ve inşaa bileşenlerini tanımlayarak düzenleme ve liderlik etmek.

MİMA3316 Çağdaş Strüktür Sistemleri

ARCH3316 Contemporary Building Structures

Dersin Amacı: Ders kapsamında, yük taşıma, strüktürel öğelerin ve yapı elemanlarının davranışları anlatılır. Çağdaş yapım sistemleri, yapı kabuğu ve taşıyıcı sisteme ilişkin çözümler örnekler üzerinden incelenir. Öğrencilerin, farklı strüktür sistemlerinin davranışlarını kavramaları, verilen strüktür sistemini özellikleri ve örnekleri üzerinden sunmaları, yapının strüktürel kurgusunu belirlenen tasarım konseptine göre çözümleyebilmeleri hedeflenmektedir. Dersin İçeriği: Çağdaş taşıyıcı sistemlerin sınıflandırılması, strüktürel öğelerin analizi, katlanmış plaklar, ince kabuklar, ahşap yapılar, kablo sistemler, membran taşıyıcı sistemler ve uzay kafes sistemleri anlatılır. Tüm bu sistemlerin günümüzde var olan örneklerinin tasarımlarını irdelemek dersin ana içeriğini oluşturmaktadır. Öğrencilerden derste öğrendiklerini bir dönemsonu projesinde uygulayarak bilgilerini pekiştirmeleri beklenir.

MİMA3318 Çevre ve İmar Hukuku

ARCH3318 Enviromental and Planning Law

Dersin amacı: Çevre ve İmar Hukuku Dersinde; mimarlık öğrencilerine, kentsel planlama, tasarım, çevre ve imar konuları ile ilgili yasal süreçlerin ve mevzuatın tanıtılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Türk hukuk sistemi içinde çevre ve imar hukukunun yeri, kapsamı, çevre hukukunun temel özellikleri ve ilkeleri, Türk çevre mevzuatı, çevre konusunda Türkiye'nin taraf olduğu uluslararası anlaşmalar, çevre etki değerlendirmesi, imar hukukunun uygulama alanı,

imar hukuku mevzuatı, planlama kademelenmesi ana plan türleri, özel amaçlı planlar, koruma amaçlı planlama, doğal ve kültürel alanların korunması, kentsel dönüşüm ve yenileme alanları uygulamaları, yasal çerçevesi, turizm planlaması, arsa ve arazi düzenlemesi, parselasyon kavramı, yapı ruhsatı, ruhsatsız yapı, yapı kullanma izni, imar afları konularına yer verilecektir.
Önkoşul: MİMA3313 Kentsel Planlama ve Tasarım

MİMA4401 Mimari Tasarım Stüdyosu V **ARCH4401 Architectural Design Studio V**

Dersin Amacı: Mimari Tasarım Stüdyosu V dersinde yapılı çevrenin oluşmasını etkileyen mimari tasarım kuram ve pratiklerini bütünleştiren, farklı ölçek ve niteliklerde, çok boyutlu kentsel müdahale ve mekânsal dönüşüm senaryoları geliştirilir. Karma işlevli ve büyük ölçekli mimari tasarım problemlerinin, tasarım sürecinde eleştirel bir bakışla ele alınarak çözüme kavuşturulması; kamusal-yarı kamusal- özel alan ilişkilerini ele alınması; yapı teknolojisi ile ilgili ileri düzey bilgilerin tasarım sürecinin bütününde uygulanması ve yenilikçi, yaratıcı ve kişisel mimari çözümler üretilmesi stüdyonun ana amaçlarını oluşturmaktadır.

Dersin İçeriği: Özgün mimari düşüncenin detaylandırılması, mekan organizasyonu araştırmaları, gelişmiş yapısal sistem ve yapı teknolojilerinin güncel mimarlık uygulamaları ekseninde eleştirel olarak değerlendirilmesi; ve tasarım düşüncesinin görsel, yazılı ve sözlü iletişimi ve temsiline yönelik tekniklerin geliştirilmesi dersin ana eksenlerini oluşturur.

Önkoşul: MİMA3302 Mimari Tasarım Stüdyosu IV

MİMA4417 Uygulama Projesi **ARCH4417 Application Project**

Dersin amacı ve içeriği: Avan proje niteliğindeki ileri düzey bir bina tasarımının; taşıyıcı sistem, yapı elemanları, yapı tekniği ve çevre kontrolü sistemlerinin tasarımlarının yapılması, gerekli uygulama detaylarının üretilmesi ve bir uygulama projesi haline getirilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır. Dersin amacı; mimari tasarım ve yapı teknolojisi arasındaki koordinasyonun geçerli yönetmeliklere ve yapı mevzuatına uygun olarak sağlanmasıdır.

MİMA4900 Bitirme Projesi **ARCH4900 Graduation Project**

Dersin Amacı: Bitirme Projesi'nde, mimarlık eğitimi süresince edinilen bilgi ve becerilerin ışığında, yerel ve küresel, ekolojik, toplumsal, teknolojik ve kültürel veriler dikkate alınarak karmaşık ve çok işlevli bir mimari programın çözümlenmesi; üst düzeyde yaratıcı ve eleştirel düşünceye dayanan özgün bir mimari ve kentsel tasarım önerisinin geliştirilmesi; mimarının yapısal sistem, malzeme, vb gibi farklı bileşenleriyle bütünlük içinde kurgulanması; toplumsal ve mesleki farkındalık ve etik değerler çerçevesinde, yapı ve doğal çevrenin analizi ve yorumlanması; tasarım düşüncesinin estetik niteliklerin yanı sıra, sürdürülebilir, kullanım açısından güvenlik ve erişilebilirlik boyutlarının duyarlılıkla ele alınması ve özgün bir temsil dili geliştirilerek sunulması hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Bitirme Projesi, proje konusunun tanıtılması, ara jüri görüşmeleri, eskiz çalışması ve final jüri oturumu olmak üzere dört aşamadan oluşur. Öğrenciler projenin analiz, sentez, ön tasarım ve tasarım süreçlerini tek başlarına yürütürler ve iki haftada bir olmak üzere, dönem içinde toplam altı defa yapılan, jüri oturumlarında sunarlar. Süreç, atölye çalışmaları ve seminerlerle desteklenir

Önkoşul: MİMA4401 Mimari Tasarım Stüdyosu V

MİMA4402 Kent Planlama Tarihi **ARCH4402 Urban Planning History**

Dersin amacı ve içeriği: İlk uygarlıklardan günümüze kadar oluşmuş ve gelişmiş olan şehirlerin tarihinin sosyal, kültürel, politik, ekonomik, dini olayların ışığında ele alınıp incelenmesi. Kentin, gelişiminin ve aktivitelerinin, hareket kanallarının ve fiziksel biçimlerini sağlayan bileşenlerinin tanımı ve değerlendirilmesi. Kent planlama ve kentsel tasarımın tarihsel arka planı.

MİMA4404 Kentsel Tasarım

ARCH4404 Urban Design

Dersin amacı ve içeriği: Belirlenen bir kentsel alanda mevcut durumun, yaşanan değişim ve dönüşümlerin analizleri, bütünsel ve parçalı olarak sorun ve olanakların irdelenmesi ve bu alanda gereksinim duyulan konularda tasarım ilke ve kararlarına dayalı çalışmaların yapılması. Çözüm seçeneklerinin planlama ve tasarım kriterleri, ilke ve yöntemleri ile geliştirilmesi ve 1/5000, 1/1000, 1/500 ölçeklerinde maket ve çizimler ile ifade edilmesi.

Önkoşul: MİMA3313 Kentsel Planlama ve Tasarım

MİMA4405 Restorasyon Projesi

ARCH4405 Restoration Project

Dersin Amacı: Ders kapsamında öğrencilerin, tarihi çevre, tarihsel yapı, kültürel varlık kavramları çerçevesinde; tarihsel süreklilik içinde tescilli yapıların yenilenmesi ve çağdaş yaşama kazandırılması konularında bilgi sahibi olmaları hedeflenmektedir. Bu süreçte gerçekleştirilecek restorasyon işlemleri için gerekli bilgi birikimine temel oluşturacak nitelikte konuların kavranması ve bu doğrultuda, mimarlık öğrencilerinin, restorasyon çalışma aşamaları ve tarihi yapılarda yeni işlev değişiklikleri konularında bilinçlendirilmesi amaçlanmaktadır. Ders programı içerisindeki alan çalışması ve grup seminerleri ile ders içeriğinin pekiştirilmesi amaçlanmaktadır

Dersin İçeriği: Ders kapsamında, restorasyon, rölöve ve restitüsyon kavramlarının tanımları, restorasyon tekniklerinin ve aşamalarının anlatılması, yurtiçi ve yurtdışı uygulama örneklerinin incelenmesi yer almaktadır. Ayrıca bu konudaki çağdaş yaklaşımların kavranması, teknik gezi alan çalışması, grup seminerleri ve rölöve uygulamaları ile ilgili konuların pekiştirilmesi sağlanır.

Önkoşul: MİMA3310 Koruma Kuramları

MİMA4406 Kültür ve Mimarlık

ARCH4406 Culture and Architecture

Dersin Amacı: Kültür ve Mimarlık dersi, mimarlığın kültür ve bağlam ile ilişkisinin kavramsallaştırılmasını; mimarlığın disiplinler arası özelliklerinin ve kültür ile ilişkisinin kuram ve uygulama bütünlüğü içerisinde tartışılmasını amaçlar. Ders kapsamında, farklı kültürlerde ve bağlamlarda yer alan mimari tasarım yaklaşımları örnekler üzerinden değerlendirilir, tasarlanmamış veya kendiliğinden oluşmuş çevrelerde kültür irdelenir, özellikle Türkiye'den örneklerle odaklanılarak tarihsel ve teorik çerçeveler oluşturulur.

Dersin İçeriği: Kültür ve Mimarlık dersinde, kültürün çoklu tanımları ve kültürün mimarlık üzerindeki etkileri incelenir. Yapıların ve kentsel mekanların üretim süreçleri toplumsal, kültürel ve politik yönleriyle değerlendirilir.

MİMA4408 Sürdürülebilir Mimarlık

ARCH4408 Sustainable Architecture

Dersin amacı ve içeriği: Ekoloji kavramı ve mimariye yansımaları üzerine teorik yaklaşım; yeşil ve sürdürülebilir mimari kavramları; mimaride ekolojik tasarımın gelişimi. Türkiye ve diğer ülkelerde ekolojik bakış açısı ile yapılmış farklı örnekler.

MİMA4409 Afetlere Dayanıklı Kentsel ve Mimari Tasarım

ARCH4409 Disaster Resilient Urban and Architectural Design

Dersin Amacı: Bu ders kentsel ve mimari ölçekleri etkileyen deprem ve diğer doğal tehlike riskleri ile ilgili olarak; öğrencilerin olası doğal tehlikelere karşı mekansal planlama araçlarıyla mekansal planlama karar verme süreçleri, kentsel ve mimari tasarımda risk yönetimi ve zarar azaltma önlemleri gibi tasarım sürecinde bu konularla ilgili farkındalık ve yeteneklerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: Sürdürülebilirlik, iklim değişikliği etkileri ve doğal afetler, kentsel & yapısal dayanıklılık ile ilgili kavramsal değerlendirmeler; mekansal ve mimari ölçeklerde ve yapı yakın çevresinde çoklu doğal afet etkilerinin ve risklerin irdelenmesi; mekansal ve mimari ölçekte risk

azaltımı için tasarım yaklaşımlarının örneklerle irdelenmesi; mekansal ve mimari ölçeklerde risk azaltımı için planlama araçları ve mevzuatının irdelenmesi; ekolojik planlama yaklaşımı ile mekansal & mimari ölçeklerde risk azaltımının geliştirilmesi; mekansal ve mimari ölçeklerde risk değerlendirme ve risk azaltma kapsamının uygulama projeleri kapsamına entegre edilmesi ders kapsamında ele alınmaktadır.

MİMA4411 Çelik Yapılar

ARCH4411 Steel Structures

Dersin amacı ve içeriği: Demir ve çeliğin tarihsel gelişimi; çeliğin teknik özellikleri; çelik yapı'ya ilişkin kavramlar, temel prensipler ve sistemler. Mimarlıkta çelik estetiği; çağdaş çelik yapı örneklerinin derinlemesine analizi.

MİMA4413 Endüstrileştirilmiş Yapılar

ARCH4413 Industrialized Buildings

Dersin Amacı: Bu lisans düzeyindeki ders endüstri yapılarının tasarım süreçleri hakkında bilgi kazandırmaktadır.

Dersin İçeriği: Endüstri yapılarının tasarım süreçleri, yapısal tasarım, mekanik ihtiyaçların mimari ile uyumu, çevresel ve çevreye etkiler, tamamlayıcı yapı ihtiyaçları, mekansal ihtiyaçların kullanılabilirlik ile ilişkilendirilmesi

MİMA4415 Tarihi Çevrede Yeni Yapı

ARCH4415 New Buildings In Historical Areas

Dersin Amacı: Ders kapsamında, Kuramları Kuramları dersinde kazanılan becerilere; tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma, tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon çalışmaları için temel teknikleri anlama becerilerine ek olarak, öğrencilerin farklı derslerde kazanmış olduğu temel mimari tasarım becerilerini tarihi bir çevre içinde geliştirme, uygulama, farklı yapı sistemlerini kavrama, bir arada kullanma, geliştirme konularında beceri kazanmaları amaçlanmaktadır. Bunun yanı sıra, farklı kültürlerin oluşturduğu sosyal ve mekansal örüntüleri kavrama ve bu bağlamda gelişmeye açık çağdaş yorumlar önerebilme becerilerine katkıda bulunulması hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Ders kapsamında, korunması gerekli kentsel sit alanlarının planlama ilkeleri, koruma amaçlı sit alanı plan kapsamı ve planlama aşamaları çerçevesi içinde yeni yapı tasarım koşulları irdelenmektedir. Bu kapsamda ulusal ve uluslararası uygulamalar incelenerek öğrencilerin söz konusu alanlarda tasarım koşullarını anlama ve yeni bir tasarım geliştirebilme becerilerinin artırılması hedeflenmektedir. Seçilecek mevcut bir kentsel sit alanı koşulları araştırılıp, bu alan içinde konsept bir tasarım geliştirilmesi dersin içeriği içinde yer almaktadır.

MİMA4416 Ölçme Bilgisi

ARCH4416 Surveying

Dersin amacı ve içeriği: Ders kapsamında, topoğrafyanın mimarlık ile ilişkisini aktarmak ve iki disiplinin ortak konularını, terim ve tanımlarını ele almak amaçlanmaktadır. Öğrencilerin ders süresince mimari projelerin başlangıcında ve devamında gerekli olan ölçme uygulamaları için ön saha çalışması, keşif, kroki, ölçme aletlerinin kurulumu, ölçme, hesap gibi konularda teorik bilgi ve uygulama deneyimi kazanmaları beklenmektedir.

MİMA4419 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım II

ARCH4419 Computer Aided Architectural Design II

Dersin amacı ve içeriği: Ders kapsamında, CAD programları aracılığı ile tasarım, görselleştirme ve sunum yöntemleri ve tekniklerinin temelleri üzerinde çalışılır. Farklı yazılımların ilişkileri ve birlikte kullanımları öğretilir. Gerçekleştirilen çizimlerin, görselleştirme programları kullanılarak, efektlerle güçlendirilmesi ve web ortamında sunuma hazırlanması hedeflenmektedir.

Önkoşul: MİMA2224 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım I

MİMA4420 Kentsel Çevrede Konut

ARCH4420 Housing in the Urban Environment

Dersin Amacı: Bu derste, bir tasarım problemi olarak konut konusunda derinlemesine bilgi sahibi olmak, hızlı nüfus artışı ve göç, toplumsal değişim, mimari eğilimler, teknoloji alanlarında küresel ve ülkesel ölçekteki gelişmelere bağlı olarak konut konusunu karmaşık ve çok yönlü bir problem alanı olarak anlamak, konut ve çevresinde kalite konusunu çeşitli yönleriyle incelemek, konut problemi, tasarım süreçleri ve pratiği konusunda eleştirel düşünmeyi öğrenmek ana amaçları oluşturmaktadır

Dersin İçeriği: Ders sosyo-ekonomik, mekansal ve teknolojik değişimlerin konut tasarımı ve kullanımına etkisi üzerine odaklanmaktadır. Bu bağlamda konutun değişimi ile ilgili kavramsal ve teorik çerçeve araştırılmaktadır. Güvenlikli yerleşmeler, küçük konutlar, karma kullanımlar gibi yeni konut sunum biçimleri örnekler üzerinden incelenmektedir. Planlı ve plansız konut alanlarının değişimi, kentsel dönüşüm ve politikalar üzerinden ele alınmaktadır. Konut tasarımında esneklik, sürdürülebilirlik, erişim, çeşitlilik, kimlik, yoğunluk gibi çağdaş kavram ve yaklaşımlar örneklerle tartışılmaktadır.

MİMA4421 Mimarlıkta Açık ve Yeşil Alan Tasarımı

ARCH4421 Open and Green Space Design for Architecture

Dersin Amacı: Bu ders, yeşil alanların ve açık alanların tipolojisi, standartları, sistematik planlaması ve tasarımını incelemeyi ve yeşil alanlar ve açık alan tasarımı için yeni yöntemler ve yaklaşımlar keşfetmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: Ders, tasarım kriterlerini inceleyerek farklı parametreler kapsamında başarılı tasarım nasıl yapılır sorusunun cevabını araştırır. Ders aynı zamanda; geleceğin yeşil ve açık alanlarının tasarlanması için ve bina tipolojilerine, farklı ölçeklere ve iklim özelliklerine göre yeşil ve açık alanlarının tasarlanması için bir rehber olacaktır.

MİMA4422 İnce Yapı

ARCH4422 Components

Dersin amacı ve içeriği: İnce Yapı bileşenlerinin işlevleri, performans değerlendirmeleri ve uygulama ilkeleri. Ahşap birleşimler, pencereler, kapılar, doğrama camları. Metal ve pvc doğramalar. Asma tavanlar, yükseltilmiş döşemeler, hareketli bölücü duvarlar, çatı pencereleri Patent camlar ve strüktürel cam yüzeyler.

MİMA4424 Mimari Sunumda Çağdaş Yaklaşımlar

ARCH4424 Contemporary Approaches In Architectural Presentation

Dersin Amacı: Bu derste, öne çıkan çağdaş ve geleneksel mimari sunum yöntem ve araçları ile bunların bir arada kullanılmasına yönelik bilgiler aktarılarak, öğrencinin kendi tasarımlarını yaratıcı bir şekilde sunabilmesini sağlayacak bir altyapı oluşturması ve özgün bir sunum dili ortaya koyması hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Bu derste, öne çıkan çağdaş ve geleneksel mimari sunum yöntem ve araçları ile bunların bir arada kullanılmasına yönelik bilgiler aktarılarak, öğrencinin kendi tasarımlarını yaratıcı bir şekilde sunabilmesini sağlayacak bir altyapı oluşturması hedeflenmektedir. Ders kapsamında öncelikle, tasarımların sözlü olarak, eskiz metoduyla serbest el ile, çeşitli görselleştirme yöntemleri yardımıyla ve video aracılığıyla ne şekilde sunulabileceğine tekil başlıklar halinde değinilecektir. Ardından, bu yöntemlerin bir arada kullanılması olanakları incelenecektir. Süreç, eş zamanlı olarak yapılan uygulamalar ile desteklenecek, öğrencinin özgün bir sunum dili ortaya koymasına sağlanacaktır.

MİMA4426 Bina Teknik Sistemleri

ARCH4426 Building Services Systems

Dersin amacı ve içeriği: Ders kapsamında yapılardaki sıhhi tesisat, elektrik ve mekanik sistemler hakkında kavramsal ve teknik bilgilerin aktarılması ve bina servis sistemlerinin tasarımını mimari konseptle birlikte düşünme becerisi kazandırılması amaçlanmaktadır. Yapılardaki servis

sistemlerinin tasarlanması için gerekli ekipmanlar, HVAC (ısıtma, havalandırma ve iklimlendirme) sistemleri, şaft boşlukları, sıhhi tesisat, atık su tesisatı, yağmur drenaj sistemleri, elektrik ve yangın söndürme vb. tesisatları detaylandırılır.

MİMA4428 3B Modelleme ve Animasyon

ARCH4428 3D Modelling and Animation

Dersin amacı ve içeriği: Sayısal ortamda organik ve kompleks formların modellenmesi. Hazırlanan modellerin foto-gerçekçi çıktıların alınması ve sunumu. Kamera ve model objelerinin hareketlendirilmesi. Hareketli görüntü çıktıları üretme ve video sunumların hazırlanması.

Önkoşul: MİMA2224 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım I

MİMA4430 Çevre Psikolojisi

ARCH4430 Environmental Psychology

Dersin amacı ve içeriği: Çevre psikolojisi tarihi evrimi. İnsan davranışı üzerine çevresel etkiler; çevresel stress, restoratif çevreler, yaban hayatının insan boyutları, yapılı çevrelerin değerlendirilmesi, şehirselle çevre kalitesi, çevre ve yaşam kalitesi. Çevresel davranışı etkileyen faktörler. Çevreci davranışın desteklenmesi

MİMA2900 Endüstri Stajı I

ARCH2900 Industrial Practice I

Dersin amacı ve içeriği: Kuramsal ve uygulamalı derslerde edinilen bilgi ve becerilerin gerçek tasarım, yapım, yönetim ve üretim süreçlerinde pekiştirilmesi. (Büro Stajı)

MİMA3900 Endüstri Stajı II

ARCH3900 Industrial Practice II

Dersin amacı ve içeriği: Kuramsal ve uygulamalı derslerde edinilen bilgi ve becerilerin gerçek tasarım, yapım, yönetim ve üretim süreçlerinde pekiştirilmesi. (Şantiye Stajı)